

Sporza-tv, macho-tv

## **DIRK VOORHOOF**

**Wie?** *Hoogleraar mediarecht en journalistieke ethiek (UGent).*

**Wat?** *Het diversiteitsplan van de VRT heeft de sportredactie blijkbaar over het hoofd gezien.*

Hoewel steeds meer vrouwen het WK voetbal op de voet volgen, komt er haast doellijntechologie aan te pas om een vrouw te spotten rond de debattafel van Sporza-programma 'Diabo', schrijft **DIRK VOORHOOF**. En dat is te merken aan de teneur van het programma.

Vorige vrijdag liet de VRT weten dat steeds meer vrouwen naar het WK voetbal in Brazilië kijken. Gemiddeld gaat het om 37 procent, een flinke stijging in vergelijking met vorige WK's. 'Leuk om vast te stellen', vond VRT-manager voor televisie Jean Philip De Tender. 'Het is natuurlijk een heel goede zaak', vond sportjournaliste Steffy Merlevede, 'vrouwen en voetbal gaan perfect samen'.

Die boodschap is wel met een flinke korrel zout te nemen, want vrouwen zijn duidelijk niet welkom aan de desk van de WK-talkshow *Diabo* op de VRT. Alsof alleen mannen iets zinnigs te zeggen hebben of alleen mannen oeverloos kunnen doordrammen over voetbal. Maar ook los daarvan: het is onvoorstelbaar hoe de Vlaamse openbare omroep achteroploopt inzake diversiteitsbeleid op Sporza. Alle commentatoren zijn mannen, alle 'analisten' in de studio zijn mannen, alle presentatoren zijn mannen. Alleen Ruth Joos is even opgedoken in *Diabo*, vooral ter promotie van haar radioprogramma. Vrouwen mogen in de *Diabo*-studio enkel in de tribune. Voor de rest: echte macho-tv, met seksistische grapjes en dito insinuaties van commentatoren of analisten, bijvoorbeeld als de Braziliaanse regie 'tribune-babes' in beeld brengt.

Maar weinigen in Vlaanderen lijken de masculine dominantie in de VRT-sportjournalistiek en in het live-entertainment op Sporza op te merken, laat staan er een punt van te maken. In Denemarken, Noorwegen of Zweden is zo iets gewoon ondenkbaar. Zoals je er vrouwen vindt in alle maatschappelijke activiteiten, vind je er ook vrouwelijke presentatoren, journalisten en commentatoren in alle soorten sportprogramma's – hoewel het daar ook nog altijd beter kan. Je moet het zelfs niet eens in het buitenland gaan zoeken. De RTBF heeft allang de mannelijke hegemonie doorbroken met Cécile De Gernier in het programma *La Tribune*, het *Extra time* van de RTBF. De Gernier speelt al jaren aan de top van het Belgisch vrouwenvoetbal, enige tijd geleden nog bij Anderlecht, nu bij Standard Luik. Op de RTBF brengt ze geregeld een frisse kijk op het Belgische en internationale voetbal. Ook in *Viva Brasil 2014*, het *Diabo* op de RTBF, is stevast een vrouwelijke analiste van de partij. Dit weekend was dat Christine Schröder, sportjournaliste bij BEtv. Bij de RTBF dus wel een 'madame foot'.

## **Waar blijft Carla Vannieuwerkerke?**

Tijd voor de VRT om op te houden met die mannelijke zelfgenoegzaamheid en een inhaalbeweging te maken. Even vlug een paar vrouwen in de studio halen in *Diabo* zal niet volstaan. Waarom niet meteen een vrouwelijke presentator? Het is immers de taak van de VRT om de gendergelijkheid in haar programma's en in alle belangrijke facetten van de journalistiek mee te helpen stimuleren. De VRT heeft nochtans een prima diversiteitsbeleid, en net daarom is het opmerkelijk dat de sportverslaggeving daaraan is ontsnapt. Zijn de doelstellingen niet ambitieus genoeg? Dat de VRT-

sportredactie steeds meer vrouwelijke kijkers aantrekt, maar tegelijk vrouwen het zwijgen oplegt of uitsluit, is een aanfluiting van wat de VRT in het vaandel voert.

### ***Een beetje dom is ook lekker***

In het Charter Diversiteit van de VRT staat het nochtans klaar en duidelijk: 'Diversiteit verhoogt onze kwaliteit. Ze inspireert ons en helpt ons te verbeteren en vernieuwen'. Bij die kwalitatieve aanpak voor een evenwichtige beeldvorming vermeldt het diversiteitsplan van de VRT voor 2013-2014 dat medewerkers van VRT Sport genderopleidingen krijgen die er moeten garanderen dat vrouwen en mannen op een gender-neutrale manier aan bod komen. Dat de VRT-cultuur 'doordrongen is van diversiteit', zoals het actieplan van de VRT het stelt, is alvast niet te merken voor wie avond na avond naar *Diabo* kijkt. Voor Sporza is voetbal nog steeds een mannenzaak. Vrouwen mogen kijken, liefst met zo veel mogelijk. Maar ze moeten hun mond houden. Of in de woorden van Jan Mulder: een beetje dom is ook lekker.

*Alle commentatoren zijn mannen, alle 'analisten' in de studio zijn mannen, alle presentatoren zijn mannen*